

# Academia Digital de las Letras

## GUÍA DIDÁCTICA

### CURSO

#### LA ESCRITURA ACADÉMICA: ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y RETÓRICOS

I EDICIÓN 2023/2024

Director: José Vicente García-Casarrubios Galera

Tutora: Silvia Eva Agosto Riera

## INTRODUCCIÓN

La Academia Digital de las Letras tiene programados una serie de cursos que inciden en los aspectos claves de sistema educativo y de los centros docente.

Estos cursos se desarrollan en cumplimiento de los fines de la Academia Digital de las Letras entre otros, el de contribuir al progreso de la educación y la profesión docente, a través de la actualización, el perfeccionamiento, la investigación, la difusión de materiales y la innovación educativa.

Estos cursos intentan abordar diferentes temáticas de actualidad en el campo educativo. En este caso, “La escritura académica: aspectos lingüísticos y retóricos”.

Mediante este documento, vamos a realizar una descripción general del curso y a recoger unas orientaciones didácticas que vamos a tener en cuenta para su realización.

Pedimos que se haga una lectura detallada de este documento porque así evitaremos dificultades posteriores en el uso de los distintos recursos y en la realización de las actividades.

Gracias por haber confiado en la propuesta de la Academia Digital de las Letras y esperamos poder contribuir a la mejora continua de la profesión docente y de los equipos directivos.

Para consultas generales de la operativa de la academia, siempre puedes consultar la página de preguntas frecuentes en el link que dejamos a continuación:

[https://www.academiadigitaldelasletras.com/preguntas\\_frecuentes/](https://www.academiadigitaldelasletras.com/preguntas_frecuentes/)

## OBJETIVOS DEL CURSO

1. Revisar las principales teorías o modelos de escritura.
2. Estudiar el Modelo Didactext de producción y comprensión de textos.
3. Analizar los géneros discursivos académicos universitarios y profesionales en las prácticas de escritura académica
4. Mejorar la escritura y la exposición oral académica en docentes y alumnos.

## CONTENIDOS

- **1º Módulo:** Fundamentación de la escritura académica
- **2º Módulo:** El proceso de escritura
- **3º Módulo:** Fases del proceso de escritura
- **4º Módulo:** Géneros académicos y enseñanza.
- **5º Módulo:** Secuencia didáctica para escribir un miniensayo.
- **TRABAJO FINAL:** Escritura de un miniensayo

## TRABAJO FINAL DEL CURSO

### Elaboración del diseño de un proyecto de dirección

El trabajo final del curso consiste en la elaboración individual de un miniensayo.

Las características de este trabajo son:

-Extensión no mayor a las 400 palabras.

-Reflexión argumentada en torno a una de las siguientes preguntas:

- ¿Se puede censurar una expresión artística por cuestiones ideológicas como el sexismo, el sentimiento religioso, las ideas políticas...?
- ¿Es lícito que el Estado controle la información que circula por las redes sociales para evitar las fake news?
- ¿Afectará la pandemia a la realización de los objetivos de la Agenda 2030?
- ¿Expresar tus ideas anónimamente en las redes sociales forma parte del ejercicio de la libertad de expresión o favorece la impunidad?

-Incorporación de la bibliografía consultada (no se incluye esta información en el cómputo de las 400 palabras).

-Utilización de las normas APA para recoger las citas y la bibliografía.

## CONTENIDO

- Una introducción que presente el tema
- Un cuerpo en el que se expongan tres argumentos a favor de una tesis
- Un cierre en el que se reafirme la postura desarrollada en el texto
- Una bibliografía con las referencias utilizadas.

## ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso se estructura en cinco módulos y un trabajo de evaluación final.

Cada módulo consta de:

- Videos por cada módulo, en los que la ponente explica el contenido del tema ayudada por un power-point.
- Lecturas correspondientes a dicho módulo.
- Una actividad obligatoria por cada módulo.
- Foros: Participación obligatoria en un foro de cada módulo.
- Cuestionario de autoevaluación (diez cuestiones de opciones múltiples)

Trabajo final obligatorio en el que deberá escribir un miniensayo sobre algunos de los temas polémicos que se indican.

## **CRONOGRAMA**

El curso dura 2 meses

Fecha de inicio de la actividad: ...

Fecha de finalización de la actividad: ...

FECHAS:

Módulo 1: Del ...de ...al ...de ... de 202..

Módulo 2: ...

TRABAJO FINAL y contestación a la encuesta de satisfacción: Del ...de ... hasta el ... de...de 202...

## **DINÁMICA DE TRABAJO**

Paralelamente al estudio y reflexión sobre los contenidos y contestación a las actividades y al cuestionario de autoevaluación, será obligatoria la participación en un FORO, por módulo, sobre el tema que el tutor proponga, todo ello con el objetivo de la reflexión grupal y poder intercambiar experiencias entre los alumnos y el tutor.

## **EVALUACIÓN**

### **Característica general de la evaluación**

La evaluación se realizará con la superación de las diferentes actividades obligatorias y cuestionarios de autoevaluación de cada módulo y mediante la presentación del trabajo final, así como las aportaciones realizadas por cada uno de los participantes en el FORO.

Los alumnos podrán acceder a una tutoría online cuando lo necesite a través de la plataforma digital donde ese colgado el curso.

### **Criterios y procedimientos de evaluación**

### **Calificación:**

En cada uno de las actividades y en el FORO se pondrá una calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR.

### **Criterios y procedimientos de evaluación:**

En cada módulo será condición imprescindible el presentar las actividades de evaluación en el plazo establecido, cada actividad tendrá la calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR. Será obligatorio aprobar todas las actividades obligatorias, así como el trabajo de evaluación final. El alumno contará con tres intentos para aprobar las actividades o el trabajo final mediante un *feedback* con la tutora que le irá indicando los puntos a mejorar, lo que supone una evaluación continua, formativa y personalizada.

Es obligatorio y tendrá también calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR la participación en los foros. Habrá un foro obligatorio por cada módulo.

Cuando se realice el curso, se irán colgando los contenidos de los módulos sucesivamente de uno en uno para graduar el esfuerzo de los participantes, ordenar la participación en los foros y ordenar la recepción de las actividades de evaluación.

En cada módulo será condición imprescindible el superar las actividades obligatorias (teniendo hasta tres intentos) y el cuestionario de autoevaluación en el que deberá obtener al menos un 80% de aciertos, (teniendo también, hasta tres intentos).

Para superar el curso deberá haber aprobado todas las actividades obligatorias, los cuestionarios de autoevaluación correspondientes a los 6 módulos del curso y la superación del trabajo final.

### **Composición de la comisión de evaluación:**

La comisión de evaluación estará formada por:

- El director-coordinador del curso
- La tutora del curso

### **EVALUACIÓN DEL CURSO POR PARTE DEL ALUMNADO**

Es muy importante para la mejora de nuestro portal, que los alumnos puedan libremente opinar sobre los contenidos que proponemos, de cara a modificar nuestros cursos y proponer cursos y actividades que podamos plantear en el futuro.

Al final de cada curso, el alumno podrá completar un formulario respondiendo a las principales cuestiones sobre el diseño del curso, la claridad de los objetivos, el funcionamiento operativo de la plataforma etc.

