Academia Digital de las Letras

GUÍA DIDÁCTICA

**CURSO**

**LA LITERATURA HISPANOAMERICANA I**

**I EDICIÓN 2023/2024**

# Director: José Vicente García-Casarrubios Galera Tutora: Enrique Ortiz Aguirre

**INTRODUCCIÓN**

La Academia Digital de las Letras tiene programados una serie de cursos que inciden en los aspectos claves de sistema educativo y de los centros docentes.

Estos cursos se desarrollan en cumplimiento de los fines de la Academia Digital de las Letras entre otros, el de contribuir al progreso de la educación y la profesión docente, a través de la actualización, el perfeccionamiento, la investigación, la difusión de materiales y la innovación educativa.

Estos cursos intentan abordar diferentes temáticas de actualidad en el campo educativo. En este caso, “La Literatura Hispanoamericana I”.

Mediante este documento, vamos a realizar una descripción general del curso y a recoger unas orientaciones didácticas que vamos a tener en cuenta para su realización.

Pedimos que se haga una lectura detallada de este documento porque así evitaremos dificultades posteriores en el uso de los distintos recursos y en la realización de las actividades.

Gracias por haber confiado en la propuesta de la Academia Digital de las Letras y esperamos poder contribuir a la mejora continua de la profesión docente y de los equipos directivos.

Para consultas generales de la operativa de la academia, siempre puedes consultar la página de preguntas frecuentes en el link que dejamos a continuación:

https://[www.academiadigitaldelasletras.com/preguntas\_frecuentes/](http://www.academiadigitaldelasletras.com/preguntas_frecuentes/)

# OBJETIVOS DEL CURSO

* Diferenciar los conceptos de Literatura Hispanoamericana, Literatura Iberoamericana y Literatura Latinoamericana.
* Visitar los orígenes y fundación de la Literatura Hispanoamericana.
* Conocer el teatro hispanoamericano, así como las principales tendencias poéticas del siglo XX, la renovación narrativa y el ensayo contemporáneo.
* Desactivar de manera crítica estereotipos que se ciernen sobre esta literatura.
* Encontrar claves fundamentales de interpretación para la Literatura Hispanoamericana.

# CONTENIDOS

Módulo I: Orígenes en la Literatura Hispanoamericana

En el primer módulo, el curso se ocupa de estudiar los orígenes de esta Literatura, tanto desde lo conceptual como desde su propia naturaleza de independencia literaria, así como desde la creación de lugares míticos -fundacionales- en la Literatura Hispanoamericana.

Módulo II: Los géneros literarios en la Literatura Hispanoamericana

En el segundo, es el turno de los géneros literarios, asediados de manera transversal y original (el teatro -muy desconocido-, la renovación novelística, el ensayo hispanoamericano contemporáneo y algunas calas en la poesía del s. XX.

Módulo III: Frente a los estereotipos en la Literatura Hispanoamericana

Finalmente, en el tercero, se cuestionan críticamente estereotipos muy extendidos como el del fin del Modernismo a través de versos como los de González Martínez ("tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje"), la idea preconcebida del Romancero hispanoamericano, o el falseamiento de considerar la poesía modernista hispanoamericana como eminentemente escapista, de mera evasión.

* + **TRABAJO FINAL**: Lectura de un texto de Literatura Hispanoamericana I

**TRABAJO FINAL DEL CURSO**

Elige uno de los fragmentos que más te gusten de la Literatura hispanoamericana (de media cara de folio a una cara de folio de extensión, sea del género literario que sea) y responde a las cuestiones que se recogen en el siguiente guion:

- Inclusión literal del fragmento seleccionado

- Autor, título y año de publicación

- Contexto histórico

- Género literario al que pertenece

- Movimiento estético en el que se adscribe la obra (justificación tanto del tratamiento

de los temas como de los aspectos formales)

- Otras obras del mismo autor y obras similares a la seleccionada, pero de otros

autores

- Breve justificación de por qué se ha elegido este texto y sucinta explicación de lo que

aporta el fragmento/la obra a la Literatura Universal

- Localiza la sesión del curso en la que encajaría mejor el fragmento propuesto

(puedes revisar el índice de contenidos del curso)

- Propón alguna manifestación artística no literaria con la que pueda compararse el

fragmento que hayas elegido (pinturas, esculturas, músicas o cine

hispanoamericanos). No es necesario que pertenezcan a un mismo movimiento

estético; en virtud de la Literatura comparada, basta con que compartan algún

tratamiento de los temas, algún personaje en común, un mismo tópico o asunto, o -

incluso- que pertenezcan a movimientos estéticos diferentes u opuestos (si la

comparación con otras manifestaciones artísticas resulta muy complicada, el

estudiante podrá optar por comparar el fragmento seleccionado con otros fragmentos

de obras literarias hispanoamericanas o universales)

- (Escritura creativa) Por último, escribe una continuación muy breve al fragmento que

has elegido tratando de imitar el estilo del autor/a

 Se puede escribir un ensayo que de manera libre satisfaga los extremos

demandados sin necesidad de ir respondiendo cuestión a cuestión.

 Extensión recomendada: de 2 a 5 páginas en archivo Word o PDF.

# ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso se estructura en tres módulos, siete sesiones, y un trabajo de evaluación final.

Cada módulo consta de:

* + Videos por cada módulo, en los que la ponente explica el contenido del tema ayudada por un power-point.
  + Lecturas correspondientes a dicho módulo.
  + Una actividad obligatoria por cada módulo.
  + Foros: Participación obligatoria en un foro de cada módulo.
  + Cuestionario de autoevaluación (diez cuestiones de opciones múltiples)

Trabajo final obligatorio en el que deberá escribir un miniensayo sobre algunos de los temas polémicos que se indican.

# CRONOGRAMA

El curso dura 2 meses

Fecha de inicio de la actividad: … Fecha de finalización de la actividad: … FECHAS:

Módulo 1: Del …de …al …de … de 202.. Módulo 2: …

TRABAJO FINAL y contestación a la encuesta de satisfacción: Del …de … hasta el … de…de 202...

# DINÁMICA DE TRABAJO

Paralelamente al estudio y reflexión sobre los contenidos y contestación a las actividades y al cuestionario de autoevaluación, será obligatoria la participación en un FORO, por módulo, sobre el tema que el tutor proponga, todo ello con el objetivo de la reflexión grupal y poder intercambiar experiencias entre los alumnos y el tutor.

# EVALUACIÓN

**Característica general de la evaluación**

La evaluación se realizará con la superación de las diferentes actividades obligatorias y cuestionarios de autoevaluación de cada módulo y mediante la presentación del trabajo final, así como las aportaciones realizadas por cada uno de los participantes en el FORO.

Los alumnos podrán acceder a una tutoría online cuando lo necesite a través de la plataforma digital donde ese colgado el curso.

# Criterios y procedimientos de evaluación

**Calificación:**

En cada uno de las actividades y en el FORO se pondrá una calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR.

# Criterios y procedimientos de evaluación:

En cada módulo será condición imprescindible el presentar las actividades de evaluación en el plazo establecido, cada actividad tendrá la calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR. Será obligatorio aprobar todas las actividades obligatorias, así como el trabajo de evaluación final. El alumno contará con tres intentos para aprobar las actividades o el trabajo final mediante una retroalimentacióncon el tutor que le irá indicando los puntos a mejorar, lo que supone una evaluación continua, formativa y personalizada.

Es obligatorio y tendrá también calificación de SUPERADO, NO SUPERADO y a REVISAR la participación en los foros. Habrá un foro obligatorio por cada módulo.

Cuando se realice el curso, se irán colgando los contenidos de los módulos sucesivamente de uno en uno para graduar el esfuerzo de los participantes, ordenar la participación en los foros y ordenar la recepción de las actividades de evaluación.

En cada módulo será condición imprescindible el superar las actividades obligatorias (teniendo hasta tres intentos) y el cuestionario de autoevaluación en el que deberá obtener al menos un 80% de aciertos, (teniendo también, hasta tres intentos).

Para superar el curso deberá haber aprobado todas las actividades obligatorias, los cuestionarios de autoevaluación correspondientes a los 6 módulos del curso y la superación del trabajo final.

# Composición de la comisión de evaluación:

La comisión de evaluación estará formada por:

* + El director-coordinador del curso
  + El tutor del curso

# EVALUACIÓN DEL CURSO POR PARTE DEL ALUMNADO

Es muy importante para la mejora de nuestro portal que los alumnos puedan libremente opinar sobre los contenidos que proponemos, de cara a modificar nuestros cursos y proponer cursos y actividades que podamos plantear en el futuro.

Al final de cada curso, el alumno podrá completar un formulario respondiendo a las principales cuestiones sobre el diseño del curso, la claridad de los objetivos, el funcionamiento operativo de la plataforma etc.